



RESIRKULERT: Fishing Bicycles og kunstner André Tribbensee.

ALLE FOTO: LISE LOTTE NYRUD

Fra elvesøppel til kunstverk under Sørlandsutstillingen

SKIEN: Åpningen av Sørlandsutstillingen på Ibsenhuset lørdag var en stor suksess.

LISE LOTTE NYRUD
lise.lotte.nyrud@ta.no

- Kunst setter i gang fantasi og følelser. Det er ingen strekende svar på hva vi ser og tolker, forteller fylkeskultursjef Lars Haukvik i åpningstalen for Sørlandsutstillingen.

Hovedåpningen av utstillingen var på Ibsenhuset i Skien, lørdag formiddag.

Maleri, skulptur, tekstil, video og tegning er representert. Utstillingskoordinator, Grethe Hald, er svært fornøyd med årets utstilling.

- Både juryen og kunstnerne har gjort en veldig bra jobb. Det gir meg en god følelse når jeg går her å kikker. Også tilbakemeldingene fra i dag har vært veldig fine.

Det var en stor oppslutning av folk som fikk med seg åpningen.

Årets reisepris

Sørlandsutstillingens reisepris

for 2016 gikk til André Tribbensee fra Kristiansand. Hans kunstverk «Fishing Bicycles» sikret prisen. Sykkelen er fisket ut av elva i Kristiansand, og Tribbensee har filmet ferden til sykkelen. På bagasjebrettet står derfor en laptop som viser en dokumentar om sykkelens liv - fra elveskrap til kunstverk. Fargen på sykkelen er endret til gul og grønn, og representerer fargekoden i en elektroledning.

- Den forbindes med å kople noe til jorda. Jeg har tenkt på denne fargekombinasjonen i flere år, forteller Tribbensee

som er opptatt av miljø og gjenbruk. Den andre delen av utstillingen hans er et postkort med Kristiansand som motiv.

- Folk tenker at det er så rent og fint her i Norge, men det er ikke slik, forklarer kunstneren.

Nykommer

Av 120 kunstnere, ble 23 utvalgt til å bli med på årets utstilling. Av disse er 7 nykommere. En av dem er Inger Christine Petersen fra Porsgrunn, nå bosatt i Oslo.

- Jeg er stolt og glad, det er lett å skjønne hvor stort det er nå som jeg er her, forteller hun.

Petersen har vært kunstner siden hun var ung, men har hatt pause i 12 år. Hun startet å male akvarell i september i fjor, og har allerede gjort seg bemerket. Neste stopp er en akvarellutstilling i Frankrike.

- I en tid hvor bilder knipses med mobilen og sendes verden rundt på sekundet er det noe ganske unikt ved denne utstillingens univers. hjemmelaget.

Slik forklarer juryen bestående av Anne Marthe Dyvi, Pelle Brage og Marie Nerland årets utstilling, som står fram til 24. april.



TØRKEDE BLOMSTER:

Bildet heter «Barndom 3», og er laget av Tine Nygård.



THE FOREST FINNES: Kunstverk av Terje Abusdal.



NYKOMMER: Inger Christine Petersen og hennes kunstverk. - Jeg liker jenter som pynter seg, så går det galt. Slik bildene representerer.