

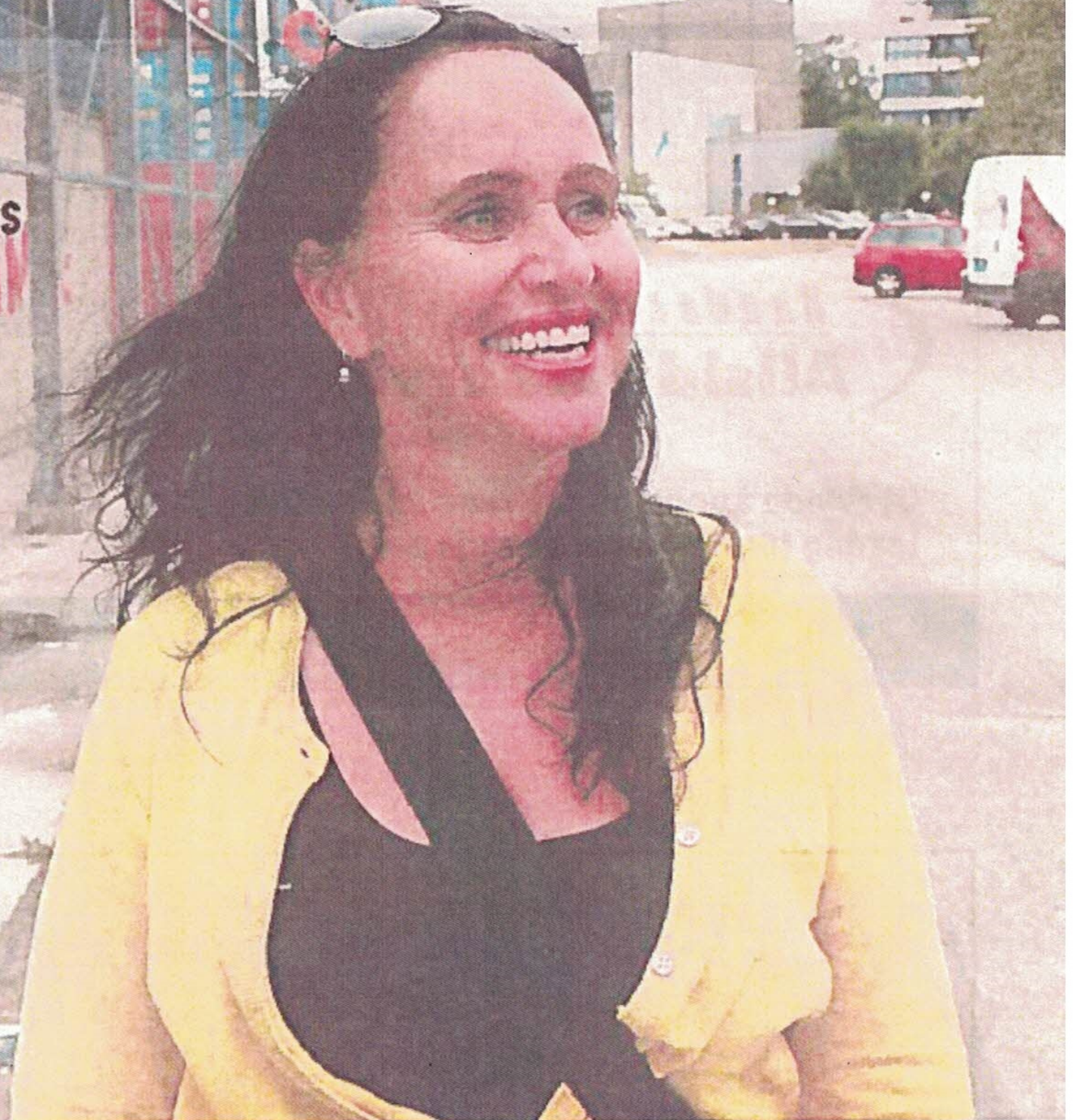
KULTUR >>

■ Overrasket over æresmedalje

Ravnedans-arrangørene, som er opptatt med festival i disse dager, mottok søndag Norske Dansekunstneres Æresmedalje i Knapper og Glansbilder for sin innsats med Ravnedans. - Stort og overraskende, skrev Tone Martine Kittelsen på sin Facebook-side.

► Viser «offentlige» følelser under Tall Ships

Lagde kritisk kunst av smileys og «tommel opp»



Meldinger fulle av «lol», smiletegn og smileys, har blitt til en kunstinstallasjon av offentlige følelser i containerhavna.



BIRGITTE KLÆKKEN
birgitte@kristiansandavis.no
Telefon 905 11 560

KONTAINERHAVNA: - Jungelen av tegn har blitt enorm og det er lett å gå seg vill, sier Tine Nygård.

Kunstneren som til daglig har tilhold på Odderøya står bak en helt spesiell utendørs installasjon.

På strekningen mellom Fiskebrygga og Tall Ships-området henger de på rekke og rad: smileys, tommel opp, hjerter og lol (for de uinnvidde: forkortelse for laugh out loud).

Inspirasjon, og litt irritasjon, til verkene har hun funnet både på Facebook, sms og i eposter. Under Odderøya Open stilte hun ut en «forsmak» og så at det engasjerte. Nygård mener vi har fått en kultur der vi ukritisk bruker standardiserte tegn i kommunikasjonen.

«Føler seg opprømt»

- I dag er det blitt dagligdags at vi publiserer offentlig hva vi føler. Folk skriver på Facebook og opplyser alle om hvilken stemning de er i. Vi kan lese at naboen føler seg nedstemt eller opprømt, etterfulgt av en smiley. Undersøkelser viser at til og med enkelte offentlige etater

har brukt smileys i sin kommunikasjon, sier Nygård.

Normalt jobber kunstneren mest med sirlige bilder i skjøre og transparente stoffer som papir og silke. Kontrasten til bannerne utendørs er stor.

Her er det brukt gamle plastposer fra HM og Rema i kombinasjon med stykker av presenning. Verkene er montert langs et gjerde.

Når Tall Ships starter til helgen vil tusenvis passere utstillingen. Nygård søkte selv om å få stille ut under arrangementet.

- Jeg er spent på responsen, men allerede nå har jeg sett folk stoppe opp. Gjenkjennelse er et stikkord. Alle har et forhold til tegnene. Det sendes knapt en sms uten grafiske følelser eller emoticons som det også kalles, konstaterer hun.

Hun peker på at jungelen av tegn stadig vokser og at de har blitt både mer fargerike og flerkulturelle siden oppstarten.

Ikke nok med «tak»

- Via disse tegnene kan man som avsender og mottaker kode og avkode, forstå og misforstå. Det er ikke uvanlig at en enkel melding blir det reneste rebusløpet av ord og tegn. Og for å riktig illustrere hva vi mener, gir vi gjerne beskjed i dobbel betydning, det blir både ord og bilder. Et enkelt «tak», etterfylles ofte med 3 - 4 smile-fjes og gjerne noen klappende hender, sier Nygård.

Konsekvensen er, mener hun, at ord ikke lenger blir dekkende nok.

- Skal vi beskrive noe festlig, tilføres ytterligere flere smil, sjampanjeflasker, boblende glass og tomlier opp.

Nygård mener vi er i ferd med å undergrave vår evne til å tolke et budskap.

- Humor, ironi, irritasjon. Tegnene er blitt så vanlige at de ikke lenger har verdi. Det er jo heller ikke spesielt kreativt. Jeg er og har alltid vært større tilhenger av gode formuleringer.

Under Tall Ships flagger hun med de emoticons som hun mener vi bruker mest ukritisk, kombinert med erketypiske sørlandske uttrykk.

Det ene seilet har en sur munn, på den andre siden står det «går det greit». Hun har også et overrasket fjes med teksten «stress».

Båters signalflegg

- Disse knyttes som kontrast opp mot båtenes signalflegg fra den gang de heiste ulike flagg for å signalisere om blant annet fare, sykdom eller brann om bord. Deres livsnødvendige budskap, er i denne installasjonen erstattet med vårt daglige private behov for å signalisere en følelse - offentlig, forklarer hun.

Kjærlighet er ikke overraskende et kapittel for seg selv.

- For å vise vår kjærlighet og takknemmelighet, er det nesten blitt obligatorisk med noen hjerter i ulike varianter og farger. Hvis det mangler kan vi oppfattes som misfornøyde eller kanskje litt strenge, sier Nygård.

Selv om hun offisielt er litt «motstander» av emoticons innrømmer hun at hun tyr til det i blant.

- Joda, «tommel opp» kan fint brukes som en bekræftelse istedenfor et «ok». Det hender også at jeg sender et hjerte til mannen i mitt liv.