

Kunstsalongen feirer ett år

Ett år er gått siden Anna Berthelsen, Siri Årdal og Tine Nygård åpnet galleri og kafé på toppen av Odderøya. Det feirer de med åpent hus torsdag.

JUBILEUM/ UTSTILLING

KRISTIANSAND

De tre kunstnerne er overveldet over responsen de har fått fra publikum i løpet av året som har gått. Etter hvert har flere og flere blitt gjengangere i lokalene.

– Vi tror det er et stort behov for steder som dette. Selv om det er et galleri og en utstilling, stikker både turgåere, barnefamilier og tilfeldig forbigående innom hver søndag. Vi ønsket å ha en lav terskel her, og ufarlige litt det å gå på en kunstutstilling. Kaféen, interiøret, beliggenheten og det at folk får møte kunstnerne ansikt til ansikt, gjør at en kan komme inn her og sette seg ned og finne roen. Ofte ser vi at folk i kaféen lett kommer i snakk med de på nabobordet, og de fleste bruker god tid når de er her, forklarer Berthelsen, Årdal og Nygård.

VANER ENDRES. Utgangspunktet for ideen bak Kunstsalongen galleri, var at de tre kunstnerne ønsket å lage et rom som kunne brukes til alt, og for å nå ut med kunsten sin til publikum oftere. De mener det har skjedd en forandring i folks forventninger til



FORNØYDE DAMER: Første året har gått over all forventning, og den hjemmekoselige atmosfæren har lokket til seg mange besøkende på Kunstsalongen. F.v: Siri Årdal, Anna Berthelsen og Tine Nygård. FOTO: LARS HOEN

opplevelser i løpet av de siste årene.

– Folk vil ha noe ekstra, og de ønsker annerledes opplevelser enn før. Vi har sett at de siste årene at det er blitt en ny kultur for å gå ut og treffe andre mennesker, og det er nettopp det vi ønsker å bygge opp under her på Kunstsalongen. Her kan man komme inn fra søndagsturen og møte et hus med små dikt på vinduene og stadig skiftende kunst på veggene. Man får hjemmelagde kaker og kanskje også et lite dikt til kaffekoppen.

Ro, nærhet, åndelighet og en fantastisk utsikt er stikkord for oss, sier de.

ÅPNER VERKSTEDENE. Kunstsalongen skifter utstilling seks ganger i året, og damene produserer hele tiden nytt materiale. Av og til åpner de også verkstedene sine for publikum, noe de også mener er viktig for å rive ned barrierer mellom publikum og kunstner og for å skape en større forståelse for og nærhet til arbeidet de gjør.

– Når folk får historien bak et

kunstverk og får se prosessen fra bunnen av og hva som ligger bak, blir de ofte overrasket, sier Berthelsen.

Til tross for suksessen det første året, innrømmer de tre kunstnerne at de har møtt på utfordringer. Tre damer i samme lokale krever at samarbeidsånden er god.

– Vi skal selvfølgelig ikke stikke under en stol at det har vært utfordringer. Men vi har veldig stor respekt for hverandres arbeid, og vi har en klar arbeidsfordeling vi holder oss til. Det er

helt nødvendig. Men vi har det også veldig gøy sammen, og ler mye, sier de.

Torsdag blir det åpent hus for publikum og bursdagsfeiring med alle de tre kunstnerne til stede. Verkstedene åpnes til beskuelse og ifølge de tre er målet å gi gjestene et helhetlig inntrykk av alt Kunstsalongen har å by på.

Tekst: **Ann Magritt Arnlí**

ann.magritt.arnli@fvn.no – 38 11 31 81



KONSENTRASJON: Anna Berthelsen bruker blant annet blad-sølv i sine bilder. FOTO: LARS HOEN



ARBEIDSPLASSEN: Tine Nygård ved symaskinen i verkstedet hun har blitt husvarm i på Odderøya. FOTO: LARS HOEN



SPREKE FARGER: Siri Årdal arbeider som regel med rulle og ikke pensel når hun lager bildene sine. Felles for alle verkene er de karakteristiske klare og sterke fargene. FOTO: LARS HOEN

MUSIKK

Ny nominasjon til Avenstroup Haugen

Komponist Knut Avenstroup Haugen er igjen nominert til Hollywood Music in Media Awards (HMMA). Denne gangen er det låten «The Coast of Ardashir» fra dataspillet «Age of Conan: The Savage Coast of Turan» som er blitt nominert i kategorien «Best song – Video Game».

Dette er tredje gang kristiansanderen er nominert til HMMA for musikken til dataspillet Age of Conan. Prisen regnes som en av de mest prestisjetunge prisene i spillverdenen. Nominerte og vinnere til prisen velges av en jury bestående av tungvektere innen filmmusikk som blant andre komponistene Christopher Young og John Debney.

Prisutdelingen finner sted 17. november i Kodak Theater-komplekset i Hollywood og vil bli kringkastet til 100 millioner fjernsynsseere.



NOMINERT: Knut Avenstroup Haugen er igjen nominert til prisen Hollywood Music in Media Awards. ARKIVFOTO: HILDE MOI

KONSERT

Robyn Hitchcock På Hjørnet

I kveld har det norske bandet I Was A King konsert sammen med Robyn Hitchcock På Hjørnet. Sistnevnte skal fremføre et akustisk sett av den tunge, elektroniske indierockeren de vanligvis spiller. Hitchcock er en engelsk låtskriver, vokalist og gitarist med bakgrunn fra bandet Soft Boys. Han plate-debuterte som soloartist for 30 år siden og har en rekke utgivelser bak seg. Hans siste album «Tromsø, Kaptein» kom tidligere i år. Hitchcock har latt seg inspirere av storheter som Bob Dylan og John Lennon. Også kristiansanderen Daniel Funk opptrer i kveld. Han stiller med en folkemusikalsk konstellasjon bestående av hans stemme, akustisk gitar, munnspill og medmusikanter.