

kulturhus



» Kulturhuset er bygd for oss, og skal brukes 365 dager i året. Det er et hus med fleksibilitet. En milepæl,

Jon Røksland, kultursjef



BEGESTRET: Charlotte Qvale og Kai Erland ble imponert da de kikket nærmer på Buen. FOTO: KJETIL SAMUELSEN



GLEDER SEG: Biblioteksjef Paal Kjellin ser fram til å ta i bruk det nye biblioteket. FOTO: KJETIL SAMUELSEN

» Selvsensuren er en av vårt samfunns største utfordringer.

William Nygaard. Norsk forlegger. Sagt om truslene som får Amal Aden til å holde seg borte fra offentligheten. Sagt til Klassekampen

The Strokes klare for Hovefestivalen



HOVE-KLARE: The Strokes er klare for årets Hovefestival.

Albumaktuelle The Strokes spiller på Tromøya i sommer.

FESTIVAL

– Det har så å si vært et enstemmig krav fra publikum at vi måtte skaffe The Strokes til femårsjubileet vårt. Det føles veldig bra når vi nå kan oppfylle ønsket, sier pressesjef i Hovefestivalen, Gaute Drevdal, i en pressemelding.

The Strokes har blitt et av verdens mest innflytelsesrike og populære rockeband siden starten i 1998. I løpet av sin karriere har de formet en hel generasjon med rockeband.

– Det er en solid dose musikkhistorie som nå er klar for Hove. The Strokes var på mange måter bandet som tok rocken tilbake til røttene på begynnelsen av 2000-tallet. Julian Casablancas & co. har helt siden starten levert lytefri, klassisk rock, med inspirasjon

fra noen av de største høydepunktene i sjangeren, sier Drevdal.

Etter en periode hvor vokalist Julian Casablancas har fokusert på karrieren som soloartist, er nå The Strokes igjen samlet, til glede for en bred fanskare av gamle og nye fans. Bandet har i disse dager også et rykende ferskt album ute, «Angles», det første på hele fem år.

–The Strokes topper også plakaten til festivaler som Coachella, Oxygen og Reading og Leeds, så at de også tar turen innom «lille» Hove, er vi veldig stolte av, avslutter Gaute Drevdal

Hovefestivalen arrangeres fra 28. juni til 1. juli. Hittil er artister som Linkin Park, Robyn, Kaizers Orchestra, 30 Seconds to Mars, Kasabian og John Olav Nilsen & Gjengen bekreftet til festivalen.

HEIDI DITLEFSEN

Hverdagsliv i akryl

KUNST

Nygård maler med akryl på gamle offsetplater som ble brukt til å trykke aviser med. Arbeidene er preget av scener fra hverdagslivet, hvor kunstneren har lett etter en positiv kjerne som formidles og betrakteren kan identifisere seg med.

– Målet er at bildene fremkaller ulike gjemte lengsler eller følelser som har tatt plass i våre liv. Jeg ønsker å engasjere, og håper bildene vil gjøre det også, skriver Nygård i en pressemelding.

Hun har studert både kunsthistorie og kunsthøgskolen ved universitetet i Bergen, høyskolen i Telemark og i Agder, og har holdt separatutstillinger i blant annet Kristiansand, Lindesnes og Ålesund.

– De siste årene har vi hovedsakelig presentert internasjonale kunstnere. Da vi så Tine Nygård sine arbeider ble vi overbevist om at hun lager kunst på et internasjonalt nivå som er spennende og unik. Vi er glad for å kunne presentere



IDENTIFISERBART: I sine nye bilder formidler Tine Nygård ulike hverdagsituasjoner.

FOTO: PRESSEFOTO

en kunstner fra regionen som fortjenes å bli sett, uttaler Barbara Kraus fra ArtCafé.

Utstillingen varer fram til 29. mai og er åpen i påsketiden.

CATHRINE SORDAL